

ПРОТОКОЛ №5 от 14.08.2020г.

II Всероссийский конкурс-фестиваль художественного творчества «Полёт фантазии»

**Мнения и пожелания жюри сделаны в интересах самих участников, с желанием подсказать, чтобы их труд стал еще лучше, и еще больше раскрылся талант! Желаем дальнейших творческих успехов!*

Председатель жюри: Воропаева Наталья Васильевна		Средний балл	Тип диплома	Комментарий
НОМИНАЦИЯ: ДПИ, ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ				
1	<p>Народная самодеятельная студия «Мастерица» МБУ «КДК Новосokolьнического района» Псковской области, г. Новосokolьники. Возрастная категория: смешанная. Руководитель: Новикова Жанна Павловна (Мастер декоративно-прикладного искусства Псковской области). Номинация: Дизайн одежды. Эксклюзивная одежда. Название конкурсной работы: Вязание</p>	4,8	Диплом участника	<p>Представлены вязанные изделия различного ассортимента . Это в основном аксессуары -зонтики, шарфы, шали. Хорошо, что все объединяется современными джинсами. Представленные работы разделены на блоки, но смотрится все очень разрозненно и не современно. Очень мешает разная обувь. Нет общего стилевого решения. Название есть только у блока с зонтиками. (он самый удачный). И непонятно, нужно все представленные работы рассматривать как общую коллекцию или нужно было оценить отдельные блоки. Или вообще оценивать как отдельные вязанные изделия?</p>

<p>2 Народная самодеятельная студия «Мастерица» МБУ «КДК Новосokolьнического района» Псковской области, г. Новосokolьники. Возрастная категория: смешанная. Руководитель: Новикова Жанна Павловна (Мастер декоративно-прикладного искусства Псковской области). Номинация: Дизайн одежды. Эксклюзивная одежда. Название конкурсной работы: Шитье</p>	<p>5,2</p>	<p>Диплом участника</p>	<p>Коллектив создал сценические костюмы для участия в различных праздничных мероприятиях. Угадывается эпоха. Подобраны прически к образам. Но общая стилистика костюмов этому не отвечает. Выбранные блестящие ткани упрощают восприятие коллекции. Но желание создавать прекрасные образы побеждает. Желаю участникам коллектива дальнейшего совершенствования. Нужно придумать название представленной коллекции.</p>
<p>3 Творческая студия "Творцы прекрасного" Инкинский СДК МБУК"ЦДРиТ" Нижегородская область, Бутурлинский район с. Инкино Возрастная категория: 26 и старше Руководитель: Варламова Елена Владимировна Номинация: декоративно прикладное творчество Название конкурсной работы: Картина "Райский сад" (габардин, атласные ленты, вышивка лентами, 50 см : 50 см</p>	<p>6,8</p>	<p>Диплом участника</p>	<p>Автор мастерски владеет технологией вышивки лентами. Интересна попытка соединения техники вышивки лентами с плоскостным "рисунком" лошадок. Но я честно не поняла каким образом эти лошадки сделаны. Очень много на себя берет блеск рамки.</p>

<p>4 Театр моды «Родник» МБОУ «СОШ №4 » г. Великий Устюг Возрастная категория: смешанная Руководитель: Рычкова Ирина Владимировна Номинация: Дизайн одежды, Авангардный стиль Название конкурсной работы: Коллекция вязаной одежды «Одной нитью». Автор: Рычкова И. В.</p>	8,2	Дипломант I степени	Коллекция смотрится вполне целостно и гармонично, интересно цветовое решение (подбор цветов и их распределение по костюмам), продуман макияж и прически. В диссонансе с этим находится обувь (все ботинки разные). Нужно подумать над постановкой. Возможно это должно быть связано с названием "Одной нитью" . И тогда нить "передается" от одного костюма к другому, объединяя действие.
---	-----	---------------------	--